

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : فارسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : همه ی رشته ها	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۸ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

## فارسی

۱ آرایه‌های ادبی عبارت زیر را مشخص کنید و شرح دهید.

"ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت، در برابرش نمایان شد: او شمس تبریزی بود."

۲ با توجه به جمله زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید.

"اگر بر تاریخ تفکر بشر احاطه داشتیم می توانستیم، منشأ و سرچشمه اصلی عرفان را پیدا کنیم."

الف) یک وابسته وابسته پیدا کنید، نوع آن را بنویسید.

ب) یک نقش تبعی پیدا کنید و نوع آن را بنویسید

۳ در عبارت "ابلیس دل را بر مثال کوشکی یافت گفت: اگر حق تعالی را با این قالب سروکاری خواهد بود در این موضع تواند بود. نومید از در دل بازگشت."

الف) یک تشبیه در عبارت فوق بیابید.

ب) "سروکار داشتن" کنایه از چیست؟

ج) یک استعاره در عبارت فوق بیابید.

۴

معانی فعل "شد" را در سروده زیر بررسی کنید.

الف) چون پنهان شد آن چادر لاژورد جهان شد ز دیدار خورشید زرد  
 ب) بدو گفت شتاب و برکش سپاه نگه کن که لشگر کجا شد ز راه

۵

متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.

"گفت زندگانی خداوند دراز باد، حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایات است و خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه."  
 الف) منظور از خداوند کیست؟  
 ب) متن بالا نقل قول از کدام یک از شخصیت‌های تاریخ بیهقی است؟  
 ج) منظور از "خواجه" در متن بالا کیست؟ و چه سمتی در دربار داشت؟  
 د) منظور از "غزوها" کدام غزوها است و چه غنائمی در آن به دست آمده است؟

۶

مفهوم بیت دوم شعر زیر را بنویسید و یک اضافه تشبیهی و یک ترکیب وصفی در شعر پیدا کنید.

"از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد  
 سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد"

۷

در بیت "جان ریخته شد با تو، آمیخته شد با تو چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم" کدام کلمه "ایهام" دارد؟

۸

جمله ((امروز پیام تبریکی برای موفقیت دوستم می‌فرستم)) را مجهول کنید.

۹

در بیت زیر، جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.

"گر من نظری به سنگ بر، بگمارم از سنگ دلی سوخته بیرون آرم"

۱۰

گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟  
 "آنچه دارم از خطایم دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست."

پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.

روزها: ۱۱

۱۳ آرایه‌های ادبی بیت زیر را بنویسید.  
"در آن دریای خون در قرص خورشید  
غروب آفتاب خویشتن دید"

۱۴ با توجه به عبارت زیر، دلیل خودداری قاضی بُست از پذیرش هدایا چه بود؟  
قاضی گفت: ((خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنتِ مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهدهٔ این نشوم.))

به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۱۵ عطار کدام کتاب خود را به مولانا هدیه داد؟

۱۶ از میان مجموعهٔ واژگان زیر واژه‌هایی که نادرست نوشته شدند را بیابید و شکل درست بنویسید.  
"هیئت متلّالی - مذلت و خاری - صنم خوش‌لقا - سوق دادن - الطاف الوحیت - متوشل شدن - بوقلمون و رنگارنگ - مخنقه و عقد"

۱۷ با توجه به جملهٔ زیر:  
(اشعار مهدی اخوان ثالث، شاعر توانمند معاصر، با فرهنگ غنی ایرانی درآمیخته است.))

الف در جملهٔ بالا کدام نقش تبعی به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید.

ب نمودار جملهٔ بالا را رسم کنید و جمله را در نمودار قرار دهید.

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید

۱۸ هر روز خنیده نام‌تر گشت

۱۹ غروب آفتاب خویشتن دید

۲۰ اشتر طلبید و محمل آراست

۲۱ قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربایست نیست

نقش دستوری کلماتی که در زیر آن خط کشیده شده است، مشخص کنید.

۲۲ پس جبرئیل را بفرمود که برو از روی زمین یک مشت خاک بردار

۲۳ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند.

۲۴ آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد ستدن.

۲۵ چو منبرش نماند از ضعیفی و هوش از دیوار محرابش آمد به گوش

در جملات زیر نقش‌های تبعی "بدل، معطوف و..." را مشخص کنید.

۲۶ تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین‌کار که توسنی چو فلک، رام تازیانه‌ توست

۲۷ امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند و تر و تباه شده بود

۲۸ متن "آغازگری تنها" و "تا غزل بعد" را از نظر زاویه دید و شخصیت‌های اصلی مقایسه نمایید.

۲۹ زمان فعل‌ها را در جمله زیر مشخص کنید.

"امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند."

معنای واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.

۳۰ چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی‌پایاب آسان

۳۱ عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت.

۳۲ چون موسم حج رسید، برخاست اشتر طلبید و محمل آراست



"پس، از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل، دل کرد."

در هریک از موارد گروه ((الف)) از کدام نقش زبان در گروه ((ب)) استفاده شده است؟ (توجه: در گروه ((ب)) یک مورد اضافی است.)

((الف))	((ب))
۱- والدین و پدر ۲- قشنگ و زیبا	تضاد ترادف تضمن

منزل حافظ کنون بارگه پادشاست  
دل بر دلداری رفت جان بر جانانه شد

"گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی"

"شغال نگون بخت را شیر خورد  
بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد"

"پی تبریک سال نو در آن بار  
زمین را بوسه دادم روز نوروز"

هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟

۴۰ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می‌زند و خسته‌شان می‌کند.

۴۱ ما به فلک بوده‌ایم، یار مَلک بوده‌ایم / باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست.

۴۲ مجهول جمله زیر را بنویسید.  
"غزل زیر را؛ گویی مولانا در مرثیه خود و دلداری یاران سروده است."

مفهوم فعل "شد" را در ابیات زیر مورد بررسی قرار دهید.

۴۳ تو نشسته به می و مطرب و ما مست و خراب مدتی بر سرکوی تو استادیم و شدیم

۴۴ ای که خواجه ز سر زلف تو شد سودایی در سر زلف سیاه تو چه سوداست که نیست

۴۵ برای هریک از آرایه‌های داده‌شده، نمونه‌ای از عبارت داده‌شده را انتخاب کنید و بنویسید.  
"او در چشم‌های درشت، سیاه و گیرای عباس میرزا، یک جهان، معنی و کشش می‌دید و در امتداد نگاه متفکرش، افق‌های روشن تدبیر ملک را می‌خواند."

آرایه ادبی	نمونه
تشبیه	
اضافه استعاری	
تشخیص	
حسن آمیزی	

۴۶ برای هریک از کلمات مترادف بنویسید.

الف بخل:

آرایه‌های ادبی عبارت ذیل را مشخص کنید.  
فکر حمله روس بختک‌وار روی دربار چنبره زده بود.

با دقت و توجه به جدول زیر، شکل‌ها و جایگاه همزه را در زبان فارسی بهتر بشناسیم:

شکل همزه	ا	ء	آ	أ	ؤ	ئ
مثال	ابر اراده اجرت	جزء شیء	آسان الآن مار بوا	رأفت مبدأ	رؤیا مؤلف لؤلؤ	هیئت متلألئ

اکنون برای کاربرد هریک از شکل‌های مختلف همزه، سه واژه مناسب بیابید و بنویسید.

ترکیب‌های وصفی را در عبارت زیر مشخص کنید.

"از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت"

معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

"امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید."

درباره ارتباط معنایی آیات شریفه زیر و متن درس توضیح دهید.

الف) {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا} "همه نام‌ها را به آدم آموخت." (سوره بقره، آیه ۳۱)

ب) {إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ الْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا}  
"ما امانت را بر آسمان‌ها و زمین و کوه‌ها عرضه کردیم؛ پس، از پذیرفتن و حمل آن خودداری کردند و از آن هراسناک بودند و انسان، آن را بر دوش کشید. به درستی او بسیار ستمگر و نادان بود." (سوره احزاب، آیه ۷۲)

در بیت‌های زیر نقش "م" را بررسی کنید.

دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم

۵۳ پروردهٔ عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم

۵۴ نقش ضمیر پیوستهٔ "م" را در بیت زیر مشخص کنید.  
"دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم"

۵۵ معنی فعل "شد" در کدام مصراع متفاوت است؟ معنی آن را بنویسید.  
الف) بارها مُردم من وز دم تو زنده شدم  
ب) ابر ز من حامل سرمایه شد  
ج) روزی به در گرمابه شد

در بیت‌های زیر، نقش "م" را بررسی کنید.

۵۶ دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم

۵۷ پروردهٔ عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم

۵۸ مفهوم بیت داده‌شده را بنویسید.  
"هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست  
ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست"



آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : فارسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : همه ی رشته ها	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۶ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		نمره

## فارسی

۱

آفتاب عشق: اضافه تشبیهی

آفتاب: استعاره مصرحه از شمس تبریزی

شمس حقیقت: اضافه تشبیهی

شمس حقیقت: استعاره مصرحه از شمس تبریزی

۲

الف

بشر

(۰/۲۵)

- مضافاً الیه مضافاً الیه

(۰/۲۵)

ب

سرچشمه

(۰/۲۵)

- معطوف

(۰/۲۵)

۳

الف) دل - مشبه، کوشک - مشبه‌به، مثال - ادات تشبیه

ب) ارتباط داشتن

ج) دردل - اضافه استعاری

۴

الف) در مورد الف "شد" فعل اسنادی است و "پنهان" مسند است.

ب) در مورد "ب" شد به معنای "رفت" است و فعل اسنادی محسوب نمی‌شود.

۵

الف) سلطان مسعود

ب) قاضی‌بست ابوالحسن بولانی

ج) بونصر مشکان (دبیر رسائل)

د) جنگ‌های امیر محمود با هندوستان و طلاهایی از بتان زرین

۶

مفهوم بیت دوم:

عشق را چون نشتر و شیئی برنده و نوکتیز به کار گرفتند و به رگ روح ضربه زدند از حاصل این ضربه یک قطره خون فروریخت که نام آن را دل نهادند.

اضافه تشبیهی: شینم عشق / نشتر عشق  
ترکیب وصفی: یک قطره، یک صفت پیشین است.

۷

بوی

۸

امروز پیام تبریکی (۰/۲۵) برای موفقیت دوستم فرستاده می‌شود. (۰/۲۵)

۹

جمله وابسته: گر من نظری به سنگ بگمارم

جمله هسته: از سنگ دلی سوخته بیرون آرم

۱۰

به قانع بودن و اهل قناعت بودن اشاره دارد. طمّاع نبودن

پاسخ سؤالات ۱۱ تا ۱۲

۱۱

محمدعلی اسلامی ندوشن

۱۲

محمد بن منور

۱۳

واج‌آرایی در حرف "دال" - دریای خون استعاره از میدان جنگ - غروب آفتاب خویش دیدن کنایه از نابودی و ضعیف شدن قدرت - آفتاب استعاره از حکومت و فرمانروایی

۱۴

چون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم (ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) (۰/۵)

پاسخ سؤال ۱۵

۱۵

اسرار نامه

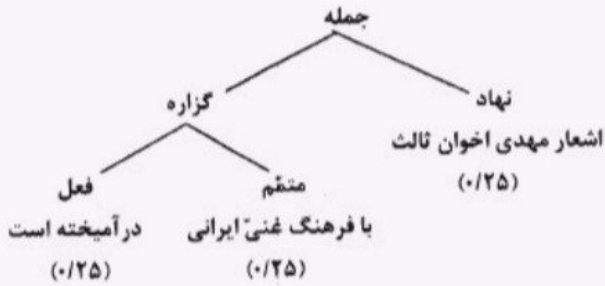
۱۶

مذلت و خواری - الطاف الوهیت

۱۷

الف

بدل (۰/۲۵)، شاعر توانمند معاصر (۰/۲۵)



پاسخ سؤالات ۱۸ تا ۲۱

۱۸ عشق مجنون هر روز مشهورتر (معروفتر) شد.

۱۹ پایان حکومت خویش را دید.

۲۰ شتر خواست و آماده سفر شد.

۲۱ روز قیامت و حسابرسی نزدیک است نمی‌توانم پاسخ‌گوی این طلاها باشم (از عهده حسابرسی در روز قیامت بر نمی‌آیم) نمی‌گویم که به آنها احتیاج ندارم.

پاسخ سؤالات ۲۲ تا ۲۵

۲۲ متمم

۲۳ مفعول

۲۴ مفعول

۲۵ مضاف‌الیه

پاسخ سؤالات ۲۶ تا ۲۷

۲۶ خود ← نقش تبعی "بدل"

۲۷ تباه ← نقش تبعی معطوف به سبب واو عطف

۲۸

نویسنده از راوی سوم شخص یا دانای کل بهره گرفته است. اما در متن "تا غزل بعد" راوی اول شخص است یعنی خود یکی از شخصیت‌های داستان و چه بسا قهرمان داستان است. شخصیت اصلی در آغازگری تنها عباس میرزا و در تا غزل بعد "اسیر جنگی" است. در هر دو مورد شخصیت‌ها نگاهی تازه به میدان نبرد خود دارند.

۲۹

بخواست: ماضی ساده - بیاوردند: ماضی ساده، "ب" در ابتدای افعال فوق جزء زمان فعل نیست و از ویژگی‌های سبکی است.

پاسخ سؤالات ۳۰ تا ۳۳

۳۰

بدون گذرگاه، وسیع و گسترده

۳۱

یک‌مشت از هر چیز

۳۲

کجاوه، مهد، آنچه بر شتر می‌بندند

۳۳

صدا و آوازی که در میان دو کوه و گنبد مانند آن پیچد. مشهور، معروف در نزد همه.

۳۴

تشبیه (اضافه تشبیهی) - ابر کرم - باران محبت  
تناسب (مراعات نظیر) - ابر و باران - خاک و گل - ید و دل  
تکرار - گل  
سجع متوازی (جناس) - گل و دل  
استعاره - ید قدرت

پاسخ سؤال ۳۵

۳۵

(۱) تضمّن (۰/۲۵)

(۲) ترادف (۰/۲۵)

۳۶

مسند - بارگه پادشاه

قید - کنون

۳۷

عشق: متمم / جدایی: مفعول / این: نهاد / آشنایی: مضاف‌الیه

۳۸

شیر: انسانی با مناعت طبع و عزت‌نفس بالا / روباه: انسان وابسته و ذلیل

۳۹

سال و روز

پاسخ سؤالات ۴۰ تا ۴۱



۴۰ سخت بودن تغییر عادت‌ها (ترس از تغییر عادت‌ها)

۴۱ بازگشت همه به عالم بالاست

۴۲ غزل زیر گویی در مرثیه خود و دل‌داری یاران سروده شده است.

پاسخ سؤالات ۴۳ تا ۴۴

۴۳ به جای الف ← شد در این "بیت" ← معنی "رفت" را می‌دهد و فعلی است که ظاهر اسنادی دارد اما در واقع اسنادی نیست و نقش دستوری مسند در این جمله نداریم.

۴۴ به جای ب ← شد در این بیت ← معنی فعل اسنادی شد را می‌دهد و سودا هم "مسند" آن است.

آرایه ادبی	نمونه
تشبیه	افق‌های روشن تدبیر (افق: مشبه‌به - تدبیر: مشبه)
اضافه استعاری	نگاه متفکر
تشخیص	متفکر بودن نگاه
حسن آمیزی	دیدن معنی

۴۵ الف حساست

۴۶ تشبیه: حمله روس همان بختک است.

چنبره زدن حمله روس: استعاره مکنیه: حمله همانند مار است.  
کنایه: روی دربار چنبر زده: دربار را به وحشت انداخته بود و مضطرب کرده است.

۴۸ (ا) آغازی ← انجمن، ادب

(ء) پایانی ← ملک الشعراء، اشیاء، اسراء

(آ) آغازی و میانی ← آفتاب، آبادان

(أ) میانی و پایانی ← توأم، متأثر

(ؤ) میانی و پایانی ← سؤال، فؤاد

(ئ) میانی و پایانی ← بی‌شائبه، جرئت

۴۹ "این سد / سد روان / هر موجی / هزاران نیش" ← ۴ ترکیب وصفی

۵۰ پادشاه از مرگ نجات یافته بود به چادر آمد و لباس خود را عوض کرد.

۵۱

آیات با این بخش درس مرتبط است: "آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند ... و بر خزانهداری آن، جان آدم شایسته بود."  
هر دو به این نکته اشاره دارند که تنها موجودی که امانت خداوند را قبول کرد و زحمت آن را به دوش کشید انسان بود. این امانت عشق و محبت و معرفت خداوند است.

پاسخ سؤالات ۵۲ تا ۵۳

۵۲

عشقم ← عشق هستم (فعل) / مرا از عشق آزاد کن (مفعول)

۵۳

سرشتم ← سرشت من (مضاف‌الیه) / سرنوشت من (مضاف‌الیه)

۵۴

مصرع دوم: "م" در مصرع دوم ← مفعول دقت داشته باشید "م" در مصرع اول مخفف فعل هستم است.

۵۵

گزینۀ (ج) صحیح است. (شد: رفت) در گزینه‌های (الف) و (ب) به معنای گشت و گردید

پاسخ سؤالات ۵۶ تا ۵۷

۵۶

عشقم: هستم ← نقش اسنادی و فعل را دارد. / عشقم: من را ← نقش مفعولی دارد.

۵۷

سرشتم: سرشت من ← نقش مضاف‌الیهی دارد. / سرنوشت: سرنوشت من ← نقش مضاف‌الیهی دارد.

۵۸

همه‌جا صدای معشوق ازلی و دعوت به عالم بالا وجود دارد در حقیقت به ملک رفتن بازگشت شکوهمند به اصل و متعالی‌شدن است.